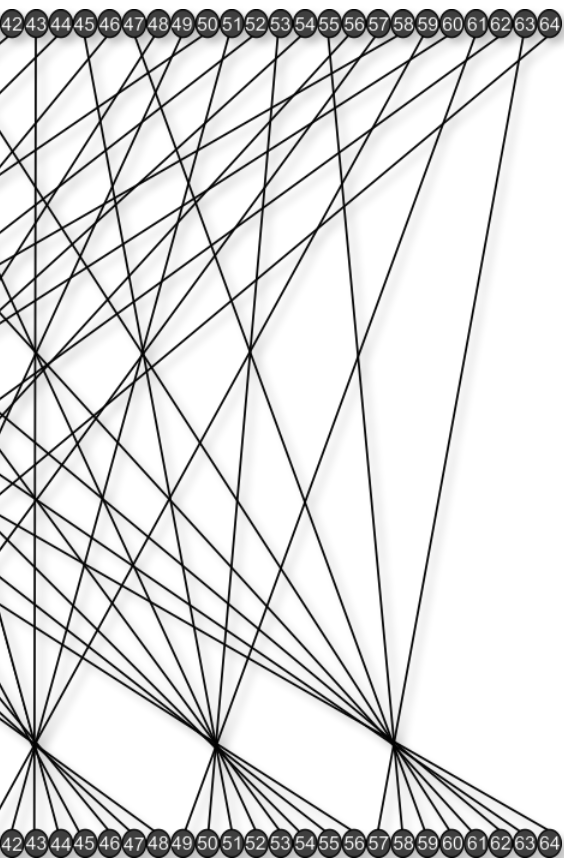




AB-BA

La permutation comme révélateur

CRESSON – Ecole d'hiver 2015

Jules Espiau de Lamaëstre

Léo Martin

Théo Roque

Pierre Derycke

Positionnement

Décaler

Inverser

Surprendre



Révéler pour représenter

Inversion : le vide, le plein



Souffle 6 [Soffio 6], 1978

Terre cuite

158 x 75 x 79 cm

Collection Centre Pompidou, Mnam, Paris

Distribution RMN

Photo Adam Rzepka, 2004

Décalage : générer une nouvelle
expérience



Ceci n'est pas une pipe.

Ceci n'est pas une pipe,
Magritte,
1929.

Méthodologie

Ambiance A



SEUIL

Ambiance B



Méthodologie

Ambiance A

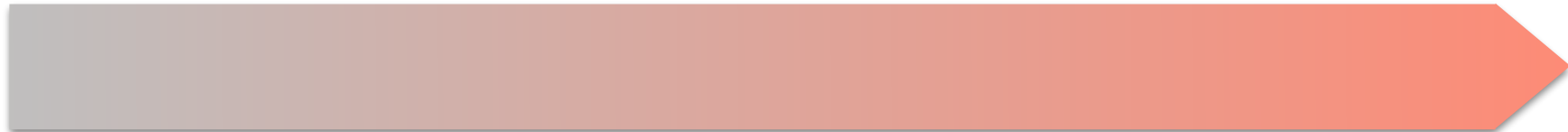


SEUIL

Ambiance B



Vidéo



Méthodologie

Ambiance A

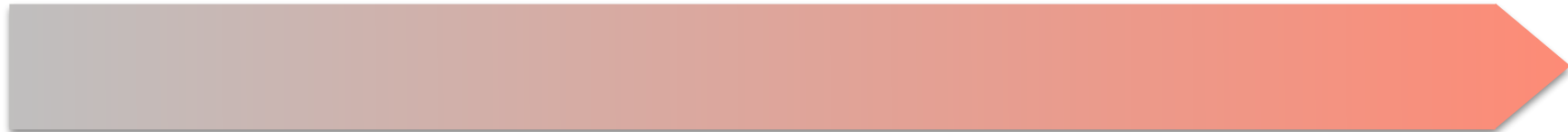


SEUIL

Ambiance B



Vidéo



Son



Méthodologie

Ambiance A

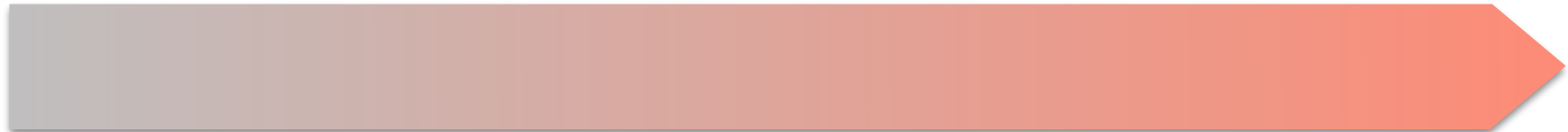


SEUIL

Ambiance B



Vidéo



Son

