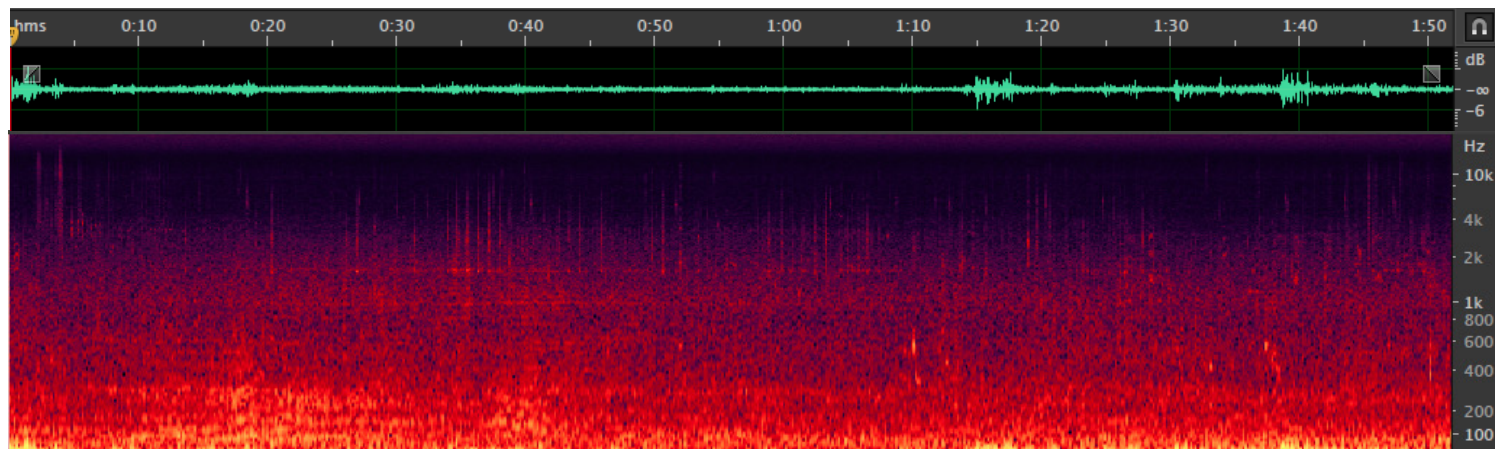


JEUX DE DISTANCE

EN ARRIÈRE-PLAN ON ENTEND LE BRUIT DES VOITURES QUI PASSENT SUR LE BOULEVARD, DERRIÈRE LE BÂTIMENT ÉCRAN. CE FOND SONORE INSTAURE UNE TEMPORALITÉ RYTHMIQUE, CYCLIQUE. PLUS PROCHE ON PERÇOIT L'ENVIRONNEMENT SONORE MARIN AVEC LES CÂBLES DES BATEAUX QUI CLAQUENT, LE CHANT DES OISEAUX, LE BRUIT DE L'EAU. PUIS AU FINAL ON ENTEND TRÈS DISTINCTEMENT UNE DISCUSSION À L'INTÉRIEUR D'UNE MAISON TRÈS PROCHE. CES EXTRAITS SONORES SE MÊLENT ET CONTRIBUENT À TROUBLER LES LIMITES ENTRE PUBLIC/PRIVÉ, SOULEVANT LA QUESTION DE L'INTIMITÉ.



SONOGRAMME

DISPOSITIF ARCHITECTURAL :
MAISON FLOTTANTE

CORDONNÉES GPS :
52.362678, 4.98285

RÉFÉRENCE DISPOSITIF/SON :
STE-007, 1 MIN 52 S, PRISE DE SON FIXE

MOTS CLES :
PUBLIC/PRIVÉ, PLANS D'ÉCOUTE, INTIMITÉ,
CALME, EAU, VOIX, CIRCULATION URBAINE

EFFET SONORE :
RYTHME, DÉCONTEXTUALISATION,
HYPERLOCALISATION

QR CODE :

