

Annexe 4

TABLEAU DES VIDEOGRAMMES				
Figures du comportement de la communication interpersonnelle				
En Grèce				
Le café Achillio sur le quai				
Et la rue Iassonos				
A Volos				
Num.	Titre	Durée (min)	Début (min)	Spécifications
1	«LA TERRASSE» côté quai	0.40	0.23	Côté quai (entre 12h00-14h00)
2	Le cercle fermé	0.24	1.19	
3	Interaction entre les groupes «la chaîne»	0.37	1.58	
4	La communication face à face	0.30	2.53	Côté quai (entre 22h00-23h00)
5		0.45	3.31	
6	La communication courte «La possibilité de rencontres» - «l'appel»	0.57	4.26	
7	«Le récit passionné» «La connivence»	1.12	5.39	Côté quai (entre 12h00-14h00)
8	«La coupure de la communication»	0.22	7.06	
9	«L'indication»	0.34	7.43	
10	«Les spectateurs» Le minimum de la communication pour garder le contact	1	8.33	
11	«La familiarité»	1.20	9.51	Côté quai (entre 14h00-15h00)
12	Le groupe des amis	0.34	12.03	
13	«Après le bruit» Le calme	0.59		
14	«LE TROTTOIR»	0.29	13.17	Côté rue (entre 22h00-23h00)
15	Côté rue de circulation Iassonos	0.29	13.56	
16	La communication courte «La possibilité de rencontre»	1.03	14.35	
17	La communication courte «La synchronisation»	0.41	15.55	
18	L'exposition en public : la communication sur les motos «L'auto promotion»	0.35	16.51	
19		0.41	17.36	
20	L'exposition en public «La séduction»	0.17	18.26	
21	L'exposition en public «La danse»	0.32	18.59	
22	La communication intime «Le cercle fermé»	0.22	19.45	
23		0.40	20.18	
24	«LE PASSAGE» «La flânerie»	0.41	21.07	

Durée totale : 22.04 minutes