

Contrat ÉPIDA Resp. GC	File0024 VM	Vaulx-Milieu, Etang des Trois Eaux	Masque d'eau	1'54"	
Preneur de son JLB	120608 19h50	Couple ORTF Schoeps Bonnette grand vent			
<p><b>S P É C I F I C A T I O N S</b></p> <p><b>RÉSUMÉ</b> Cascade d'une fontaine, gouttes, rires d'adolescent, coup de fusil au loin, avion, klaxons au loin</p> <p><b>SOCIABILITÉ</b> Lieu de détente, conversation, pêche</p> <p><b>EFFETS SONORES REMARQUABLES</b> Masque. Trainage (coup de fusil). Réverbération</p>					
<p><b>S Y N T H È S E D E S H Y P O T H È S E S</b></p> <p><b>ESPACE</b> Etang situé en contrebas d'une route, bordé d'un espace engazonné avec quelques tables et bancs. Les quelques rires en se réverbérant (effet miroir du lac) donnent toute la dimension du lieu.</p> <p><b>MATIÈRE SONORE</b> Une conduite forcée alimente le lac. L'eau qui chute produit un continuum qui masque une partie du paysage sonore et uniformise le temps.</p> <p><b>TEMPS</b> Soirée d'une journée ensoleillée, peu avant 20h. Effet de continuité suspendue.</p> <p><b>INTERET</b> Le lieu semble à l'écart de l'urbanisation et au contact de la nature et à ce titre c'est un élément patrimonial. Avec la réverbération qui l'identifie et par laquelle les sons produits (voix, rires) se prolongent, ce bord de lac semble un microcosme fragile.</p>					
Leq	dB(A)	LMax	dB(A)	PUP	GPS