

Contrat ÉPIDA Resp. GC	Fileo169 VM	Vaulx-Milieu, Canal de dessèchement de la Bourbre	Ballet de l'autoroute	3'08"
---------------------------	----------------	--	-----------------------	-------

Preneur de son JLB	140608	16.50h	Couple ORTF Schoeps Bonnette grand vent
-----------------------	--------	--------	---

S P É C I F I C A T I O N S

RÉSUMÉ

Flux de l'autoroute, sirène de train corail au loin, accélération de motos, martèlement rythmé d'une bâche frappée par le vent, grillons, TGV au loin (écouter aussi « Feu d'artifice sonore »)

SOCIABILITÉ

Nulle

EFFETS SONORES REMARQUABLES

Doppler. Vague. Enveloppement

S Y N T H È S E D E S H Y P O T H È S E S

ESPACE

La prise de son est effectuée près du Pont proche de Belmont qui enjambe à la fois l'autoroute et le canal bordé d'arbres. Le preneur de son surplombe donc l'A43, est dos au canal, son micro orienté vers le sud, vers l'autoroute.

MATIÈRE SONORE

Dans ce flux continu assez homogène et comme atténué malgré la proximité de l'autoroute, se distinguent des moments plus exceptionnels : le crescendo aigu de certaines accélérations de motos, les sons martelés d'une bâche de camion frappée par le vent, et de façon plus imperceptible la sirène d'un train corail passant au loin (vers le début), ou le son métallique d'un TGV filant (vers la fin).

TEMPS

Milieu d'après-midi, samedi, beau temps

INTERET

Le calme visuel du canal est en totale opposition à l'agitation sonore submergeante et violente. A bien écouter, outre l'immersion de l'auditeur dans ce paysage phonique chaotique qui l'anéantit, une beauté paradoxale de la matière sonore émerge, qui, dans son homogénéité, offre une multitude d'événements. Le fragment illustre ce choc entre une situation visuelle qui peut être remarquable, le long du canal et le milieu sonore.

Leq	dB(A)	LMax	dB(A)	PUP	Ecouter : A 049	GPS
-----	-------	------	-------	-----	-----------------	-----

