

Contrat ÉPIDA Resp. GC	VF JARDINS FAMILIAUX	Villefontaine, Jardins familiaux de Servenoble	Le jardin des radios	1'59"
---------------------------	----------------------------	---	----------------------	-------

Preneur de son JLB	040508	Couple ORTF Schoeps Bonnette grand vent
-----------------------	--------	---

S P É C I F I C A T I O N S

RÉSUMÉ

Oiseaux divers, coucou, cloches, radio, impact métallique de la bêche sur la terre, respiration humaine, fond sonore routier, avion, démarrage d'un moteur de tondeuse

SOCIABILITÉ

Bêchage du jardin

EFFETS SONORES REMARQUABLES

Métabole

S Y N T H È S E D E S H Y P O T H È S E S

ESPACE

Jardins ouvriers entre deux tissus pavillonnaires

MATIÈRE SONORE

Aspect narratif de l'extrait sonore puisque nous entendons les sons d'une activité humaine et ses à-côtés (musique à la radio). Le décalage entre nature (le coucou, les oiseaux très présents), sons humains de proximité, corporels ou culturel (la respiration, la radio), ou le Doppler de l'avion, à une autre échelle, masquant une partie du champ sonore, apporte une touche d'humour.

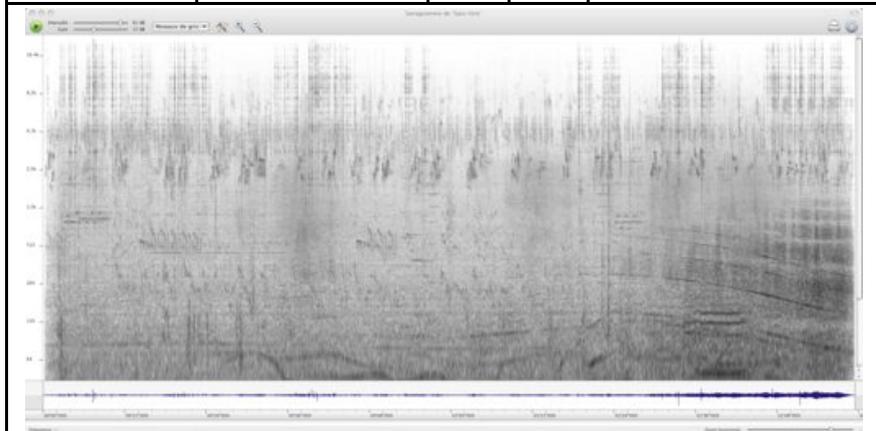
TEMPS

Dimanche ensoleillé

INTERET

Grande humanité dans le fragment, très figuratif, et dont les éléments décalés font une drôle de scène. L'usage des différentes stations de radio révèle le caractère communicant du lieu, le partage des éléments (la terre, l'eau, le soleil) se traduit ainsi dans les échanges sonores (voix, bêches, radio). La pratique des jardins familiaux, en profitant du patrimoine de la terre, colore le paysage de manière paradoxale et crée une ambiance phonique inattendue.

Leq	dB(A)	LMax	dB(A)	PUP	GPS N45 36.455 E5 08.898
-----	-------	------	-------	-----	--------------------------



La richesse des timbres apparaît sur le sonogramme de la séquence.