

Contrat ÉPIDA Resp. GC	IA BARRE REMPART	L'Isle d'Abeau, barre d'habitation en surplomb	Point dominant dominé	2'42"		
Preneur de son JLB	010508	Couple ORTF Schoeps Bonnette grand vent				
S P É C I F I C A T I O N S						
RÉSUMÉ Autoroute, voix sporadiques, claquement de porte, voitures au ralenti (pneus sur graviers) et au démarrage, accélérations de motos au loin, bourdon d'outil électrique au loin, aboiements au loin, clés, grillons, oiseaux						
SOCIABILITÉ Entrée d'immeuble						
EFFETS SONORES REMARQUABLES Mur. Masque.						
S Y N T H È S E D E S H Y P O T H È S E S						
ESPACE Terrasse publique offrant une vaste fenêtre sur le paysage et un point d'écoute privilégié sur le lointain et qui s'oppose à l'arrière de la barre qui forme un mur protecteur des espaces de desserte. Ce point haut par rapport à l'autoroute en contrebas, est intégré à l'immeuble d'habitation formant une barre visible de loin. Micro tourné vers le sud-ouest, c'est-à-dire vers l'autoroute.						
MATIÈRE SONORE Sons sporadiques du quotidien, de l'espace de desserte d'un immeuble d'habitation, en grande partie masqués ou contenus par le « mur » de l'autoroute.						
TEMPS Dimanche ensoleillé						
INTERET Echelle du proche tentant d'apparaître face à celle du lointain, omnivore, continue. Les éléments de l'habiter paraissent diminués par rapport à la force du fond mais l'humanisent en même temps. Il suffit de passer derrière la barre pour entendre les sons de l'habiter ...mais parfois de manière peut être trop exposée.						
Leq	dB(A)	LMax	dB(A)	PUP	PMP VOIR XXX	GPS

