

Contrat ÉPIDA Resp. GC	IA- A017	Quartier des Moines	Quand les murs parlent	2'14"
Preneur de son OG	130608	12h20	TetraMic	

S P É C I F I C A T I O N S

RÉSUMÉ

Voix et activités humaines, conversations, vélos, voiture à faible allure. Sons domestiques. Descente d'un escalier intérieur. Vent assez présent. Mobylette très loin.

SOCIABILITÉ

Echanges sociaux à l'échelle d'une rue de quartier. Forte compénétration entre le privé et le public

EFFETS SONORES REMARQUABLES

Réverbération. Ubiquité.

S Y N T H È S E D E S H Y P O T H È S E S

ESPACE

Quartier des Moines, une rue perpendiculaire à l'hémicycle du bâtiment de Huidobro. Relativement clos mais venté. Nous sentons la situation en surplomb de la vallée. Maisons mitoyennes en symétrie autour de la voie de desserte. Distance entre façades : une vingtaine de mètres.

MATIÈRE SONORE

Bonne distinctibilité des sons, fond sonore routier très éloigné, une voiture qui passe dans cette voie masque tout. Une interjection d'adolescent révèle une réverbération et une relative fermeture du quartier.

TEMPS

Midi en fin de semaine, beau temps

INTERÊT

Dans ce fragment on peut presque dire que les murs parlent... La domestication de l'espace public par le son correspond au vocabulaire des éléments architecturaux (escaliers, fenêtres, portes individuelles) et devient prégnante avec un bruit de fond qui ne dépasse guère les 45 dB(A). La transparence acoustique (absence de bruit de masque constant) doit toutefois être modérée par le potentiel de flux de véhicules à certaines heures.

Leq 53,5 dB(A)	LMax dB(A)	PUP	Ecouter file0089 (Hémicycle) et File 0093 (Passage en contrebas)	GPS
-----------------------	-----------------------	------------	---	------------

