

“Imaginons le sonore visuellement”

Thomas Bihay
Ricardo Lana Pinheiro
Victoria Michaud
Yohan Sahraoui

Méthodologie

- Nous avons décidé collectivement de réaliser six séquences vidéo dans le parcours qui nous était proposé et de diviser le son et les images.
- Nous avons donc remonté six séquences parmi lesquelles votre tâche à tous sera de trouver si le son est celui qui correspond originellement à la vidéo

Séquence n°1
Le “Café France”

Séquence n°2
Le “Bois de la dalle”

Séquence n°3
“Au bord de l’Isère”

Séquence n°4
“Sous un pont”

Séquence n°5
“La Caserne Militaire”

Séquence n°6
“Balade entre les bambous”

Méthodologie

- Par ailleurs si vous parvenez à trouver exactement les différents sons qui composent les phénomènes sonores ce serait ingénieux

Finalité

- Nous supposons que nous sommes capable d'imaginer le son qui irait avec chaque séquence vidéo, chaque effet sonore crée un imaginaire, et donc l'idée serait de voir si les imaginaires que nous vous proposons fonctionnent avec votre imaginaire sonore et visuel